

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ МЕДВЕНСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕДВЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г. М. ПЕВНЕВА»

307030, Курская область, Медвенский район, пгт. Медвенка ул. Промышленная, 2а
телефон: № 8 (47146) 4-15-11, 4-15-31

Адрес электронной почты: med307030@vandex.ru

Утверждена решением педсовета
протокол от 30.08.2023 № 1

Введена в действие
приказом от 30.08.2023 № 424
Директор:  А.А. Теплов



Рабочая программа

учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» для обучающихся 1- 4 классов (АООП УО (ИН))

п. Медвенка 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>). ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цели изучения учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)»

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 1-4 классах определяют следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;

– обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия;

– обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности.

Место учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю), во 2-4 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по «Рисованию (изобразительное искусство)» представлено разделами: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию», «Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства»

1 класс

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию

некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

2 класс

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф), лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции

В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура, выполнение плоскостной и полубъёмной аппликаций с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликаций.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - странные детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, -горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

Обучение восприятию произведений искусства

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, А Саврасов, И Левитан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде".

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге).

Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" , "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

3 класс

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа бумаги вертикально и горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа.

Применение выразительных средств композиции; передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой, маленький, высокий, низкий, толстый, тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приёмов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию

Понятия: "предмет", "форма", "изображение", "силуэт", "деталь", "часть", "части тела", "узор", "части узора".

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы. Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большого прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктам, по шаблону, трафарету).

Приёмы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей вырезанных из бумаги, вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение из шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всём протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету, расположение элементов посередине, по краю, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов.

Рисование простых форм (круг, прямоугольник, квадрат) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образований в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи

Понятия: "цвет", "краски", "акварель", "гуашь", и т.д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зелёный, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение

предметов, объектов похоже/непохоже, соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых, и не ярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно-радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании

4 класс

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

Обучение композиционной деятельности

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию

Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт",

"деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А.

Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, Городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»

1 класс

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

– умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;

-рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

-передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

-узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

2 класс

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)».

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;

- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

3 класс

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» .

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);

- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года – выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками; – рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

4 класс

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)».

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи

формы предмета;

- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений,

передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Подготовительный период обучения	3		Институт коррекционной педагогики: https://ikp-rao.ru
2	«Обучение композиционной деятельности»	9		Институт коррекционной педагогики: https://ikp-rao.ru
3	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	11		Институт коррекционной педагогики: https://ikp-rao.ru
4	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	4		Институт коррекционной педагогики: https://ikp-rao.ru
Итого:		33		

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Обучение композиционной деятельности»	11		Институт коррекционной педагогики: https://ikp-rao.ru
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму»	10		Институт коррекционной педагогики: https://ikp-rao.ru

	предметов, пропорции и конструкцию»			
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	2		Институт коррекционной педагогики: https://ikp-rao.ru
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	11		Институт коррекционной педагогики: https://ikp-rao.ru
Итого:		34		

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Электронные образовательные ресурсы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15	-	Институт коррекционной педагогики: https://ikp-rao.ru
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-	Институт коррекционной педагогики: https://ikp-rao.ru
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	-	Институт коррекционной педагогики: https://ikp-rao.ru
Итого:		34	-	

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Электронные образовательные ресурсы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	11	-	Институт коррекционной педагогики:

				https://ikp-rao.ru
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9	-	Институт коррекционной педагогики: https://ikp-rao.ru
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	4	-	Институт коррекционной педагогики: https://ikp-rao.ru
4	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10		
	Итого:	34	-	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема урока	Количество часов, всего
1	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют	1
2	Игровые упражнения на различение цветов	1
3	Упражнения на развитие моторики рук	1
4	Простые формы предметов. Рисование	1
5	Сложные формы предметов. Рисование	1
6	Сложные формы предметов. Рисование	1
7	Знакомство с лепкой	1
8	Знакомство с лепкой	1
9	Лепка овощей и фруктов	1
10	Лепка овощей и фруктов	1
11	Знакомство с аппликацией	1
12	Аппликация «Осеннее дерево»	1
13	Аппликация «Осеннее дерево»	1
14	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1
15	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1
16	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1
17	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1
18	Зима. Аппликация «Снеговик»	1
19	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1
20	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1
21	Изображение деревьев	1
22	Пирамидка, рыбка. Рисование	1

23	Сказка «Колобок». Рисование	1
24	Сказка «Колобок». Рисование	1
25	Аппликация «Дом в городе»	1
26	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1
27	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1
28	Знакомство с гуашью	1
29	Рисование солнца на небе, травки на земле	1
30	Рисование радуги	1
31	Аппликация «Коврик для куклы»	1
32	Аппликация «Коврик для куклы»	1
33	Нарисуй свою картину	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33

2 класс

№	Тема урока	Количество часов, всего
1.	Здравствуй, золотая осень! Рисование.	1
2.	Рисование разных линий.	1
3.	Ветка с вишнями. Лепка.	1
4.	Грибы. Рисование.	1
5.	Форма и цвет разных деревьев. Аппликация.	1
6.	Деревья. Береза, елка осенью.	1
7.	Овощи и фрукты. Рисование.	1
8.	Смешивание красок. Гуашь.	1
9.	Белые уточки на реке. Рисование.	1
10.	Акварельные краски.	1
11.	Рисование фона. Небо.	1
12.	Главные цвета. Составные цвета.	1
13.	Рисование картины. Акварель.	1
14.	Лепка игрушек. Кубики.	1
15.	Снеговик. Лепка.	1
16.	Рисунок «Снеговик во дворе». Гуашь.	1
17.	Рисование веточки ели с новогодними шарами.	1
18.	Панорама «В лесу зимой».	1
19.	Панорама «В лесу зимой».	1
20.	Аппликация «Медведь»	1
21.	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование дымковской игрушки.	1
22.	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование дымковской игрушки.	1
23.	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование дымковской игрушки.	1
24.	Рисование птиц. Гуашь.	1
25.	Аппликация «Домик для птиц».	1
26.	Рисунок «Ваза».	1
27.	Цветы в работах известных художников.	1
28.	Открытка к 1 и 9 Мая.	1

29	Открытка к 1 и 9 Мая.	1
30.	Рисование весенней веточки.	1
31.	Аппликация «Весенние цветы».	1
32	Нарисуй свою картину.	1
33	Нарисуй свою картину.	1
34	Рисунок по описанию «В парке весной».	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

3 класс

№	Тема урока	Количество часов, всего
1	Рисование осенних листьев	1
2	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1
3	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1
4	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1
5	Аппликация «Бабочка»	1
6	Аппликация «Бабочка»	1
7	Составление симметричного узора	1
8	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1
9	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1
11	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1
12	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1
13	Лошадки из Каргополя. Лепка	1
14	Лошадки из Каргополя. Лепка	1
15	Лошадки из Каргополя рисование	1
16	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1
17	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1
18	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1
19	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1
20	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1
21	Рисование снеговика	1
22	Элементы косовской росписи. Рисование.	1
23	Элементы косовской росписи. Рисование	1

24	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
25	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
26	«Сказочная птица». Рисование	1
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1
28	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1
29	Закладка для книги. Рисование	1
30	Закладка для книги. Рисование	1
31	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1
32	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1
33	Эпизод из сказки «Колобок»	1
34	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов, всего
1	«Дети собирают грибы». Аппликация	1
2	Рисование симметричных форм	1
3	«Листья осенью». Рисование	1
4	Аппликация «Листья березы»	1
5	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
6	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
7	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1
8	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1
9	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1
10	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1
11	Рисование постановочного натюрморта	1
12	Рисование постановочного натюрморта	1
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1
14	Автопортрет. Лепка.	1
15	Автопортрет. Лепка	1
16	Автопортрет. Рисование	1
17	Автопортрет. Рисование	1
18	Рисование новогодней открытки	1
19	Рисование новогодней открытки	1
20	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч	1
21	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.	1
22	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках	1
23	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1
24	Рисование «Море»	1
25	Школьные соревнования в беге. Лепка	1
26	Беседа. Народное искусство. Гжель	1

27	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
28	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1
29	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1
30	Беседа улицы города. Люди на улице города	1
31	Беседа улицы города. Люди на улице города	1
32	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1
33	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	1
34	Рисование венка из цветов и колосьев	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**
Учебники

Изобразительное искусство: 1 кл: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.Ю. Рау, Зыкова М.Ю., М., Просвещение, 2020 г.

Изобразительное искусство: 2 кл: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.Ю. Рау, Зыкова М.Ю., М., Просвещение, 2021 г

Изобразительное искусство 3 класс учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. авт. Рау М.Ю., Зыкова М. А. М.: Просвещение, 2022 г.

Изобразительное искусство 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы авт. Рау М.Ю., Зыкова М.А.- М.: Просвещение, 2023 г.

Учебные пособия

- Изобразительное искусство 4 класс: рабочая тетрадь для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы авт. Рау М.Ю.- М.: Просвещение.